

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГАУК ЯО
 «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова»
 А. Кузнецова
 2020 г.



Экспертное заключение по результатам проведения
 экспертизы книжного памятника

27 августа 2020 г.

№ 36

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова», созданный приказом от 20 августа 2020 г. № 47/01-04, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 21.08.2020 № 58 документ:

Инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
309080	Печные поливные кафли XVIII-XIX вв. : из собрания Ярославского Древнехранилища: пятнадцать раскрашенных от руки литографий / текст Н. Ашукина ; литографии художника Н. А. Фокина, рисунок обложки художника А. И. Малыгина. - Ярославль : Издание Ярославского художественного общества, 1918. - 7, [3] с., [6] л. цв. ил. Размер: 36,4×30,0×0,4 см. Экземпляр полный. Экземпляр библиофильский нумерованный. Экземпляр с ручной раскраской.

2. Место хранения документа: Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова», Отдел краеведения.

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Документ, представленный на экспертизу, является библиофильским нумерованным экземпляром с ручной раскраской. Издание подготовлено Ярославским художественным обществом и завершает серию книг, посвященных памятникам архитектуры Ярославля. Рассматривается коллекция печных изразцов из коллекции ярославского Древнехранилища, анализируются сюжеты, их происхождение. Автор текста – Николай Сергеевич Ашукин (1890–1972) – поэт, литературовед, литературный критик. В 1914–1916 гг. Ашукин жил в Ярославле, был секретарем редакции в издательстве К.Ф. Некрасова.

Издание проиллюстрировано цветными литографиями: 12 литографий наклеены на 6 отдельных листов; 3 литографии вклеены на страницы с текстом. Литографии выполнены художником Н.А. Фокиным, часть из них раскрашена вручную. Обложка выполнена по рисунку художника Александра Ивановича Малыгина (1890–1940; художник, директор Ярославской художественной галереи с 1922 по 1929 год).

Издание было отпечатано в типографии Еллия Федоровича Вахромеева в Ярославле в количестве 480 пронумерованных экземпляров подписанных председателем Ярославского художественного общества И. А. Лазаревым. Представленный на экспертизу документ имеет номер «№ 303» и подпись И. А. Лазарева.

Экземпляр в переплете. Обложка наклеена на верхнюю крышку переплета. Таким образом, документ может быть отнесен к книжным памятникам на основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги (книгопечатания в регионе);

- особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские пронумерованные и именные экземпляры печатных изданий).

Литература:

1. Гузанов Е. Мастер ярославской фотографии И. А. Лазарев // Ярославская старина. – 1996. – Вып. 3. – С. 91–92.
2. Кузнецова О. В. Еллий Федорович Вахромеев и дело его жизни. Текст: электронный // Государственный архив Ярославской области : [сайт]. URL : <https://www.yararchive.ru/elib/книги/Из%20истории%20ярославского%20предпринимательства/012.pdf> (дата обращения: 27.07.2020).

4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2.* Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3.* Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да.**

Председатель Экспертного совета:  / Абросимова Н.В.

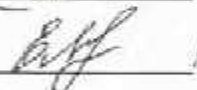
Члены Экспертного совета:  / Белова Н. В.

 / Гулина Т.И.

 / Кузнецова О.В.

 / Смыслова О.А.

 / Федорова Е.А.

 / Яновская Е.В.